

LittleCUE Handbuch

Das vollständige Nachschlagewerk zu allen Funktionen von LittleCue.

Dieses Dokument enthält alle Handbuch-Texte der LittleCue-Website. Bitte direkt in diesem Dokument überarbeiten und zurückschicken. Bitte Überschriften im Accordeon Menü anpassen!

01 Bevor es losgeht

LittleCUE ist eine Android Player App, die es erlaubt, lokal gespeicherte Audiofiles zu bearbeiten und abzuspielen. Es ist unbedingt zu beachten, dass das Urheberrecht der Audiofiles respektiert werden muss. Wer Audiofiles in die Show lädt und abspielt, muss die Abspielrechte besitzen und bei einer öffentlichen Aufführung für die korrekte Abrechnung fremder Audiofiles sorgen. LittleCUE prüft selber keine Urheberrechte!

01 Show-Verwaltung

In LittleCue ist eine **Show** die oberste Organisationseinheit. Eine Show kann eine Veranstaltung oder ein Konzert, ein Theaterstück, eine Firmenveranstaltung, eine Hochzeit, eine Messe, ein Live Stream, eine Audioinstallation und vieles mehr sein. Eine Show kann überarbeitet, beliebig oft gespielt und mit anderen geteilt werden.

Jede Show muss mindestens einen Part enthalten und jeder Part enthält mehrere Cues.

- **Demo-Show:** Die Demo Show wird bei der Erstinstallation mitgeliefert zum Kennenlernen der App.
- **Neue Show erstellen:** Tippe auf das Plus-Symbol in der Show-Liste und vergib einen Namen.
- **Einstellungen zu Shows:** Die Einstellungen zu einer Show werden mit Doppelklick auf die Show aufgerufen.
 - **Farb-Kennzeichnung:** Jede Show kann mit einer Farbe markiert werden, um sie schnell zu erkennen.
 - **Anmerkungen:** Zu jeder Show kann man Anmerkungen eintragen, diese werden nur in der Show Übersichtsliste angezeigt.
 - **Shows duplizieren:** Man kann eine Show komplett duplizieren, dabei wird alles kopiert, alle Parts, Cues, Audiofiles und Einstellungen — ideal für die einfache Erstellung einer ähnlichen Show.
 - **Shows löschen:** Nur verwenden, wenn die Show nie wieder gebraucht wird! Alle zugehörigen Parts und Cues werden unwiderruflich entfernt!

In der PRO-Version sind unbegrenzt viele Shows möglich, in FREE bis zu 2.

02 Export & Import

Jede Show lässt sich als **ZIP-Datei** exportieren — inklusive aller Audiodateien und Einstellungen. Die App greift als Vorschlag immer auf den Download Ordner zu. Achtung: Da alle Audiodateien mitgespeichert werden, kann die Show sehr groß werden. Eventuell komprimierte Audiodateien verwenden oder auf ein externes Laufwerk oder in die Cloud übertragen!

Export-Möglichkeiten

Beim Export wird eine ZIP Datei erstellt mit der Logik NamederShow.lcue.zip. Somit können bei Bedarf Shows mit dem Suchbegriff lcue schnell gefunden werden.

- **Gerät:** Auf dem Gerät speichern
- **Teilen:** Per E-Mail, Cloud oder Messenger
- **USB-Stick:** Über den Android-Dateimanager kopieren

Import

- **ZIP auswählen:** LittleCue lädt die Show komplett inklusive aller Audiodateien.
- In der FREE Version können auch komplexe Shows aus der PRO Version geladen und abgespielt werden, in diesem Fall ist aber keine Bearbeitung möglich.

Einsatzbereiche

- **Backup:** Shows regelmäßig sichern
- **Gerätewechsel:** Export auf dem alten Gerät, Import auf dem neuen
- **Teamarbeit:** Shows mit Kollegen teilen

Wichtig: Bei einer Deinstallation der App werden alle Daten gelöscht. Vorher wichtige Shows exportieren!

03 Live- und Probe-Modus

LittleCue unterscheidet zwischen zwei Betriebsmodi:

Live-Modus

Dieser Modus wird verwendet für die Aufführung. In diesem Modus sind aus Sicherheitsgründen keine Bearbeitungen, kein Verschieben und keine Lautstärkeänderungen möglich. Im Live Mode bleibt der Bildschirm immer aktiv. Außerdem aktiviert der LIVE Modus den den **Stage Mode** (erkennbar an einer kleinen Glocke in der Cueliste):

- **Lautstärkeschutz:** Systemlautstärke-Änderungen von außen werden blockiert
- **Benachrichtigungen:** Werden unterdrückt
- **Cue-Sperre:** Reihenfolge ist gesperrt — kein versehentliches Verschieben
- **Panic-Button:** Jederzeit erreichbar
- **Volume Lock:** Verhindert versehentliche Lautstärke-Änderungen über die Gerätetasten.
- Trotz aller Sicherheitsmaßnahmen empfehlen wir trotzdem, „bitte nicht stören“ in den Einstellungen zu aktivieren.

Probe-Modus

Dieser Modus wird verwendet für die Erstellung und Bearbeitung von Shows. Der Probemodus erlaubt alle Einstellungen.

- **Cues zufügen oder löschen:** In diesem Modus erscheint der + Button, mit dem man Cues oder Parts zufügen kann.
- **Cues verschieben:** Per Drag & Drop oder Controller
- **Einstellungen:** Mit Doppelklick auf den Cue sind alle Cue-Einstellungen direkt bearbeitbar

- **Scrub-Modus:** Im Fortschrittsbalken kann in einer Audiodatei an eine beliebige Stelle gesprungen werden.
- **Lautstärke Schieber:** Die Gesamtlautstärke kann mit dem Schieber direkt verändert werden.

04 Parts

Parts gliedern eine Show in logische Abschnitte — Akte, Szenen oder Programmblocke. Pro Part kann auch die Gesamtlautstärke eingestellt werden (zB Hintergrundmusik leiser). Man kann eine Show natürlich auch in einem einzigen Part betreiben, es muss jedoch mindestens einen Part geben.

Part-Typen

- **SHOW:** Der Show Teil ist für die echte Show gedacht, hier werden Cues gezielt in einem sequenziellen Ablauf oder als Jingles abgearbeitet.
- **RAHMENPROGRAMM:** Hauptsächlich für Hintergrundmusik oder Durchsagen. Hier können in einer künftigen Version eventuell auch externe Playlists und Streaming-Dienste (Deezer, Spotify) integriert werden.

Bearbeiten von Parts

Bearbeiten wird durch Doppelklick auf den Part aufgerufen.

- **Benennen:** Jeder Part bekommt einen eigenen Namen, idealerweise kurz und prägnant, damit viele Parts gleichzeitig angezeigt werden können.
- **Farblich markieren:** Zur schnellen Unterscheidung
- **Duplizieren:** Part komplett kopieren
- **Neu nummerieren:** Wenn Cues verschoben wurden, kann hier eine neue Nummerierung aller Cues in diesem Part gestartet werden.

Part-Timer/ Regiebuch

Hier wird eingestellt, welche Zeit im jeweiligen Part angezeigt werden soll

- **Part-Timer:** Zählt ab Part-Start hoch — ideal für relative Zeitplanung. (Wie lange läuft die Show bereits) Kann während der Show jederzeit auf 0 zurückgestellt werden.
- **Systemzeit:** Zeigt die aktuelle Uhrzeit — ideal für feste Startzeiten, zB bei fixen Showstarts, Installationen oder in Museen.
- **Timecode:** derzeit noch nicht möglich.

FREE Version: bis zu 4 Parts pro Show möglich. PRO: unbegrenzte Anzahl.

05 Cues

LittleCue kennt drei Cue-Typen:

Audio Cue

- **Funktion:** Spielt eine Audiodatei ab. Es sind umfangreiche Einstellungen möglich, die Einstellung verändert einen Audiofile nicht, sondern nur das Abspielverhalten.
- **Darstellung:** Jeder Audio Cue zeigt die Nummer, den Namen und die Länge des Audiofiles an. Beim Abspielen zeigt der Fortschrittsbalken die Position im Audiofile an. Nur wenn eine der folgenden Einstellungen verwendet wurde, wird diese auch angezeigt (keine Anzeige = Standard Verhalten): Notizen, geplante Startzeit aus dem Regiebuch, Einstellungen zum Abspielen wie Auto-Continue, Fades etc.)

Check Cue

- **Funktion:** Kontrollpunkt, der aktiv bestätigt werden muss
- **Beispiele:** Mikrofon an? Requisite bereit?
- **Darstellung:** Eigenes Icon und Eselsohr zur Unterscheidung

Info Cue

- **Funktion:** Reine Informationsanzeige, keine Bestätigung nötig
- **Beispiele:** Licht dimmen, Pause in 10 Min
- **Einsatz:** Regieanweisungen und Notizen im Ablauf

Einstellungen zum Cue

- **Nummer:** Hier kann eine Nummer frei vergeben werden, wirkt sich nicht auf die Sortierung in der Cueliste aus. Unterpunkte mit Punkt trennen, zB 1.4
- **Name:** Jeder Cue bekommt einen Namen
- **Notizen:** Notizen werden im Cue in der Cueliste oder in der Kachel im Jingleplayer angezeigt.
- **Farben:** 4 (FREE) bzw. 12 (PRO) Farben verfügbar.
- **Auto-Continue:** Automatisch den nächsten Cue starten. Das gilt nur für Audio Cues, wenn Informationen oder Checkpoints im Regiebuch dazwischen eingetragen wurden, werden diese übersprungen und der nächste Audio Cue gestartet, auch wenn dafür in den nächsten Part gesprungen werden muss. Soll nach einem Check Cue (der bestätigt werden muss) nach der Bestätigung der nächste Audio Cue gestartet werden, dann muss beim Check Cue Auto Continue eingetragen werden!
- **Endlosschleife:** Der Cue wird so lange endlos abgespielt, bis der nächste Cue gestartet oder der laufende gestoppt wird.
- **Gleichzeitig abspielen:** Siehe Audio Wiedergabe
- **Immer starten bei:** Frei definierbar, wo man bei Play einsteigen möchte. Ab hier beginnt auch ein Fade, falls eingestellt.
- **Pre-Wait:** Wartezeit vor dem Abspielen, wird vor allem benötigt, wenn Auto Continue den nächsten Cue starten soll, aber nicht sofort.
- **Fade-In:** Mit logarithmischer Kurve, der Fade beginnt mit dem festgelegten Start. Ein Fade kann nur so lange sein wie der gesamte Cue oder bis zum Fade Out.
- **Lautstärke:** Individuell pro Cue, wenn die Lautstärke von Cues sehr unterschiedlich ist. Orientiere dich am leisesten Cue und passe die lauterer daran an.
- **Fade-Out:** Mit logarithmischer Kurve, der Fade endet mit dem festgelegten Ende. Ein Fade kann nur so lange sein wie der gesamte Cue oder ab Ende des Fade In.
- **Immer beenden bei:** Frei definierbar, wo das Abspielen des Cues enden soll. Hier endet auch ein Fade, falls eingestellt.

Einstellungen Regiebuch und Autostart → siehe Regiebuch

Datei Info

Hier werden alle Infos zur verknüpften Audiodatei angezeigt, also Name und Pfad, außerdem wird geprüft, ob die Datei abspielbar ist und vorhanden ist.

06 Cueliste

Die Hauptansicht von LittleCue. Zeigt alle Cues eines Parts sequenziell von oben nach unten.

Kopfzeile

- **Showname und Bearbeitungsmodus (Live oder Probe)**
- **Parts:** Zeigt alle vorhandenen Parts an
- **Panic Button:** Stoppt alle laufenden Cues sofort
- **Anzeige Part Art** (Show oder Hintergrund)
- **Anzeige Anzahl der Cues**
- **Part Timer.** Uhrzeit oder Dauer des aktuellen Show Parts
- **Plus Button** (Nur im Probe Modus): Zum Zufügen von Parts oder Cues
- **Umschalten Ansicht:** Wählen der Ansicht (Cueliste oder Jingle Player)

Cue Feld

Jeder Cue hat eine Kachel, in der alle relevanten Informationen angezeigt werden. Siehe -> Cue

Transport-Steuerung → siehe Audio Wiedergabe

Unterstützte Audio Formate

- MP3, WAV, OGG, FLAC, AAC, M4A

07 Jingle Player

Die zweite Ansicht: Cues als antippbare Kacheln im Raster. Wird vor allem verwendet, wenn verschiedene Cues in einer nicht geplanten Abfolge gestartet werden sollen. (ZB Spielshow, Radiojingles, Comedy Show, Zirkus). Aufruf der Jingle/ Kachel Ansicht mit dem Icon in der Kopfzeile. Falls eine Show immer in der Kachelansicht gebraucht wird, kann man die Ansicht in den Showeinstellungen als Startansicht wählen.

Verhalten von Kacheln

Das Startverhalten wird in den -> Showeinstellungen eingestellt.

- **Sofort-Start:** Tippen startet die Wiedergabe direkt (falls eingestellt, wird dabei Fade In angewendet).
- **Bereit-Setzen:** Erster Tipp setzt bereit, GO startet
- **Stoppen:** Spielende Kachel antippen, stoppt die Wiedergabe direkt (falls eingestellt, wird dabei Fade Out angewendet)
- **Status:** Grüne Markierung zeigt aktive Kacheln. Wenn mit bereit setzen gearbeitet wird, dann ist der wartende Cue gelb markiert.
- **Multitrack:** siehe -> Audio Wiedergabe

Kacheln anordnen

- **Drag & Drop:** Im Probe-Modus frei im Raster verschiebbar
- **Tipp:** Häufig gebrauchte Jingles in die obere Reihe
- **Info und Check:** Diese Cue Arten werden standardmäßig zum Schluss angeordnet.

08 Audio-Wiedergabe

Statusmarkierung von Cues

- **Nicht markiert:** keine Aktivität
- **Gelb markiert:** Bereit, Audio Cue kann mit Go gestartet werden. Check Cues werden mit GO bestätigt.
- **Grün markiert:** Audio Cue läuft, auch am Fortschrittsbalken erkennbar.
- **Blinkt gelb:** Erinnerungszeitpunkt erreicht, siehe -> Regiebuch
- **Blinkt rot:** geplanter Startzeitpunkt überschritten, siehe -> Regiebuch

Transport-Steuerung

- **GO:** Gelb markierten Cue starten. Wenn bereits ein anderer Cue läuft, wird dieser abgebrochen. (Überblenden auf neuen Cue kann eingestellt werden).
Gleichzeitig abspielen von Audio Cues siehe -> Multitrack.
- **PAUSE:** Pausieren. Wiedergabe bleibt an der aktuellen Position stehen, Cue bleibt gelb markiert. Erneutes Drücken der GO Taste setzt an der Warteposition die Wiedergabe fort.
Verhalten bei mehreren laufenden Cues siehe -> Multitrack.
- **STOP:** Stoppt die Wiedergabe sofort, falls Fade Out eingestellt ist, wird mit Fade gestoppt. Der aktuelle Cue wird wieder auf Bereit gesetzt.
Verhalten bei mehreren laufenden Cues siehe -> Multitrack.
- **PANIC:** Sofortstopp aller laufenden Wiedergaben ohne Fade-Out, alle Markierungen werden entfernt (kein Cue gelb markiert). Panic kann in den Grundeinstellungen ausgeblendet werden.

Audio-Einstellungen pro Cue -> siehe Cue

Scrub-Modus

- **Verfügbarkeit:** Nur im Probe-Modus. Achtung, kann in den Grundeinstellungen deaktiviert werden.
- **Funktion:** In laufenden Audio Cues kann durch Drücken und Schieben oder durch einfaches Tippen am Fortschrittsbalken gescrubbt werden, um bestimmte Stellen zu finden oder schnell nach vorne oder zurück zu spielen.

Multitrack & Ducking

Es können einzelne Cues bestimmt werden, die über andere Cues darüber gespielt werden dürfen. Dazu wird in den Cue Einstellungen „gleichzeitig abspielen“ eingestellt. Dieser Cue stoppt nun beim Starten den aktuell laufenden Cue nicht, sondern startet „darüber“. Es kann eingestellt werden, ob dabei der darunter liegende Cue leiser gemacht werden soll (Ducking) und um welchen Betrag.

Prinzipiell gelten alle Transportfunktionen immer für den zuletzt gestarteten Audio Cue. Man kann sich vorstellen, dass mehrere Audio Cues „übereinander“ liegen können. Nun gelten die Transportfunktionen immer nur für den zuletzt gestarteten, obersten Cue. Wenn mehrmals Stopp gedrückt wird, dann wird von oben nach unten der Reihe nach gestoppt, das Gleiche gilt für die Pause Taste.

- **Multitrack:** Mehrere Audio Cues gleichzeitig abspielen.
- **Ducking:** Andere Cues werden automatisch leiser (einstellbar in dB)
- **Rückkehr:** Lautstärke kehrt automatisch zurück nach Ende des überlagernden Cues.
- **Einsatz:** Sprache über Musik, Soundeffekte über Hintergrundatmosphäre, Ansagen über Hintergrundmusik

09 Regiebuch

Das Regiebuch erweitert die Cueliste um eine zeitgesteuerte Ablaufplanung. Damit kannst du an den Start von Cues zur richtigen Zeit erinnern oder Cues sogar automatisch starten lassen. Die Zeitbasis hängt von den Einstellungen ab (absolut oder relativ).

Außerdem sind im Moment Info- oder Check-Cues als Ablaufnotizen oder -erinnerungen möglich, die an der entsprechenden Stelle zwischen den Audio Cues eingefügt werden können.

Zeitbasis

- **Part-Dauer:** Zeiten relativ zum Start des Parts (z.B. Start bei Showdauer 00:04:30)
- **Systemzeit:** Absolute Uhrzeiten (z.B. Cue starten um 20:15 Uhr)
- **Die aktuelle Zeit** wird in der Kopfzeile der Cue Liste angezeigt (grüne Digitalanzeige). Kann in der Kachelansicht (Jingleplayer) ausgeblendet werden.

Visuelle Erinnerungen

- **Uhrzeit geplanter Start:** grüne Schrift als Erinnerung, rote Schrift Autostart um ...
- **Gelbes Blinken:** Cue steht kurz bevor — Achtung!
- **Rotes Blinken:** Geplanter Zeitpunkt überschritten — Cue ist überfällig!

Optionen

- **Auto-Start:** Cue startet automatisch zur geplanten Zeit ohne manuelles GO
- **Kombination:** Funktioniert zusammen mit Fade, Pre-Wait, Auto-Continue

10 Controller-Steuerung

LittleCue unterstützt beliebige USB- und Bluetooth-Controller (PRO).

Unterstützte Geräte

- **USB:** Tastaturen, Keypads, Fußpedale
- **Bluetooth:** Presenter, Tastaturen
- **Sonstige:** Jedes HID-kompatible Eingabegerät
- **Spezifische littleCUE Controller** sind aktuell in Entwicklung.

Verfügbare Aktionen (13+)

- **Transport:** GO, STOP, PAUSE, PANIC
- **Navigation:** Nächster/vorheriger Cue, nächster/vorheriger Part
- **Lautstärke:** Lauter, leiser, Mute
- **Ansicht:** Umschalten zwischen Cueliste und Jingle Player
- **Weitere:** Fade-Out auslösen, Cue zurücksetzen

Controller-Profile

- **Mehrere Profile:** z.B. eines für Fußpedal, eines für Presenter
- **Schneller Wechsel:** Zwischen Profilen umschalten

Einrichtung

- **Schritt 1:** Controller per USB oder Bluetooth verbinden
- **Schritt 2:** Controller-Einstellungen in LittleCue öffnen (Grundeinstellungen),
- **Schritt 3:** Profil auswählen oder anlegen
- **Schritt 4:** Gewünschte Aktion auswählen, die programmiert werden soll, entsprechende Taste am Controller drücken – fertig.
- **Schritt 4:** Profil speichern

11 Audio Wiedergabe

Spezifische Mehrkanal Audioausgabegeräte von littleCUE sind in Entwicklung.

Bis dahin können alle Kopfhörer Adapter zur Verbindung mit dem Mischpult verwendet werden. Bei Kombikabeln mit gleichzeitiger Ladefunktion kann ein Brummen oder Störgeräusche vom Gleichrichter auftreten. Das Brummen kann beim Laden eventuell mit einer Powerbank vermieden werden. Teste daher deine Konfiguration sorgfältig vor dem ersten echten Showeinsatz.

Natürlich ist auch die Audio Ausgabe mit Bluetooth möglich, mit allen bekannten Problemen (Latenz und Aussetzer).

Unterstützte Geräte

- **Miniklinke Ausgang:** Für alle Geräte, die noch einen Miniklinke Anschluss besitzen.
- **USB:** Standard Kopfhörer Adapter oder High Resolution USB-C DAC Adapter.
- **Bluetooth:** Alle mit dem Tablet oder Handy kompatiblen Geräte.

12 Grundeinstellungen

Übergreifende Optionen, die für alle Shows gelten:

Sprache

- **Verfügbar:** Derzeit 12 Sprachen
- **Standard:** Folgt der Android-Systemsprache, manuell änderbar

Darstellung

- **Schriftgröße:** Anpassbar für bessere Lesbarkeit (geplant)
- **Bildschirm-Timeout:** Deaktivierbar, damit das Display nicht auf dunkel schaltet

Audio

- **Audio-Ausgang:** Android-Systemausgang (Kopfhörer, USB-Audio, Bluetooth)
- **Hinweis:** Bluetooth hat spürbare Latenz — kabelgebunden empfohlen
- **Duckingpegel:** Globaler Standard in dB

Über

- **App-Version:** Aktuelle Versionsnummer
- **Anzahl Shows**
- **Anzahl Cues**
- **Lizenz:** Lizenzinformationen
- **PRO Lizenz aktivieren** – Promo oder Edu Code eingeben